

Conservatoire Calasantienne de musique et de danse

Écoles Pies de Castellón

Carlos Pascual. Directeur du CPMD Calasantienne de Castellón



En 1979, le conseil provincial de Castellón a décidé de créer un conservatoire de musique qui serait situé dans les Escuelas Pías. En 1983, il a obtenu la catégorie de conservatoire professionnel et a continué à fonctionner dans le centre jusqu'en 1991, date à laquelle il a déménagé dans un bâtiment nouvellement construit et est devenu propriété publique.

En 2013, l'activité musicale est revenue aux Écoles Pies grâce à un projet d'enseignement de la musique et de la danse mené par José Llácer (flûtiste et professeur de musique dans l'enseignement secondaire du Centre), qui a été proposé aux élèves de l'école ainsi qu'à d'autres dans la ville.

Après une première autorisation de l'administration publique, en 2014 l'enseignement élémentaire de la musique et de la danse a été officiellement reconnu et en 2016 l'enseignement professionnel de la musique et de la danse, étant le premier et le seul centre de la province de Castellón à le proposer.

Sous le nom de CONSERVATOIRE CALASANTIENTNE, il existe actuellement trois centres officiels : l'école de musique et de danse Calasanz, le centre de musique professionnelle de San José de Calasanz et le centre de danse professionnelle de Betania. Le Centre propose une offre éducative allant de la musicothérapie prénatale à l'éducation des adultes, en passant par un stade d'initiation artistique (de 0 à 6 ans), un enseignement élémentaire officiel (à partir de 7 ans) et un enseignement professionnel officiel (à partir de 11 ans).

Avec un recensement de plus de 400 élèves et un corps enseignant de plus de 30 professeurs, son activité artistique est en développement continu, dans laquelle elle fréquente principalement des élèves des écoles pieuses, de la ville de Castellón et de tous les coins de la province.

La vie artistique de notre conservatoire est très fructueuse : la création et la promotion de SòNatur [camp de musique et de danse], la participation du chœur White Voices à des productions d'opéra et de zarzuela au Teatro Principal de Castelló ou à des enregistrements de CD et la participation de l'orchestre et du ballet élémentaires et professionnels au Disneyland Paris Performing Arts, les enregistrements sur CD d'œuvres pour orchestre du compositeur Ferrer Ferran ainsi que ses premiers prix et mentions honorables au concours d'animation du Maratón BP Castelló ou au Certamen Provincial de Bandas de la Diputación de Castellón.

L'impact direct sur la ville et sa province est considérable. Notre orchestre symphonique a participé au Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia - le plus ancien de l'histoire et suivi dans le monde entier -. De même, la vie du Collège a été enrichie par la musique et la danse dans toutes les manifestations culturelles et pastorales avec des mélodies, des rythmes et des danses.

Bien entendu, le développement intégral des enfants est notre premier objectif. Offrir une formation artistique à toutes les étapes de la vie des enfants, des jeunes et des adultes et l'intégrer dans le projet éducatif commun des Escuelas Pías Castellón est une grande force.

Et il n'y a pas de meilleur témoignage que celui de nos élèves et de leurs familles :

"Le conservatoire a signifié pour moi une énorme croissance académique, mais par-dessus tout, j'emporte avec moi la croissance personnelle et spirituelle" (Clara, élève de 2015 à 2021).

"Pendant mes études, j'ai rencontré des camarades de classe et des professeurs qui aimaient vraiment ce qu'ils faisaient, et ils ont fini par faire partie de ma vie même des années après avoir terminé mes études" (Alicia, étudiante de 2013 à 2020).

"Voir avec fierté comment mes enfants apprennent et partagent la musique sans quitter leur école, ainsi que pouvoir le faire ensemble avec eux, a été beaucoup plus important pour moi que même le développement de mes propres capacités musicales, me sentant jeune à nouveau grâce à mes camarades de classe et mes professeurs" (Chema, élève et père de deux élèves de 2014 à ce jour).



coupure de presse annonçant la création du premier conservatoire de Castellón en 1979.



orchestre symphonique (Unión Musical San José de Calasanz) au Palau de les Arts à Valence.



Classe d'initiation artistique (6 ans), étape préalable à l'accès à l'enseignement élémentaire.



Festival de l'école de musique et de danse (3-6 ans) au Teatro Principal de Castellón



Corps de ballet de l'enseignement professionnel.



Chœur de voix blanches avec l'orchestre symphonique de Castellón



Bande d'éducation professionnelle dans l'Offrande de fleurs à la Vierge de Lidón



Concert de la chorale de l'école élémentaire.



Concert de l'orchestre de l'école élémentaire