

INNOVATION PÉDAGOGIQUE

Jordi Vila Font Sch. P.

Province de Catalogne. Responsable de la participation au charisme piariste



Il y a une expression qui a fait fortune dans certains milieux scolaires qui défendent l'innovation pédagogique : « L'école est une institution du XIXe siècle où les enseignants du XXe éduquent les élèves du XXIe siècle ». Je ne suis pas sûr que ce soit tout à fait correct, mais, personnellement, cela m'encourage à réfléchir à la façon dont nous formons nos élèves - cœur et sens de notre activité-. Et, surtout, cela m'amène à réfléchir sur la façon dont nous le préparons à affronter les défis que la société d'aujourd'hui nous propose.

La première question que je me pose souvent est : quelles compétences doit avoir une personne qui termine sa scolarité dans l'une de nos écoles ? Nos sociétés se transforment à grande vitesse. La technologie évolue de telle manière qu'il semble que nous ne soyons pas en mesure de l'atteindre, encore moins d'être des leaders. Les connaissances sont mises à jour à chaque instant et vous devez vous entraîner tout au long de votre vie. Et qu'en est-il des informations disponibles sur les réseaux ? Il augmente de façon exponentielle, de sorte que nous sommes incapables d'avoir toutes les connaissances qui sont générées. Le rêve encyclopédique des Lumières de posséder toutes les connaissances devient aujourd'hui impossible. Face à ces réalités, la seule façon de former nos élèves est de le faire par les attitudes et les compétences. Par conséquent, nous devons nous assurer que les jeunes qui sortent de nos écoles sont compétents.

Comment travailler les compétences avec nos étudiants ? Le travail sur les compétences doit aller de pair avec la réflexion pédagogique. En d'autres termes, il est nécessaire d'approfondir des sujets tels que le programme d'études, l'évaluation, le travail coopératif, les projets de recherche, ou bien d'autres. Cette pédagogie dépend surtout du personnel enseignant de nos écoles, de sa formation et de sa capacité de réflexion pour s'adapter aux nouvelles façons de travailler avec les élèves. Cela dépend aussi des orientations pédagogiques ; de la façon dont ils organisent l'école : de la façon dont une architecture éducative peut être faite qui permet la mixité, les cercles d'apprentissage ou d'autres stratégies qui permettent aux enseignants d'innover pédagogiquement.



Cette expression ressemble à un mantra que les éducateurs de cette époque répètent continuellement. Mais, en réalité, qu'est-ce que l'innovation pédagogique ? Ou mieux; qu'est-ce qui n'est pas l'innovation pédagogique ? L'innovation n'est pas une nouvelle salle de classe avec de grandes fenêtres.

Si on change l'emballage, mais que le bonbon reste le même, il n'y a pas de réelle transformation. Si nous travaillons avec des ordinateurs, mais que nous n'avons que les livres au format pdf scanné, il n'y a pas de transformation. Si nous avons des matériaux spéciaux (très chers, soit dit en passant) mais que nous n'utilisons pas les possibilités de notre environnement, nous gaspillons des ressources.

D'autre part, si l'innovation pédagogique est un corps enseignant mieux préparé et convaincu d'une transformation indispensable. Il est important de travailler dans des équipes pédagogiques qui se soutiennent mutuellement. Des propositions de contenus qui sont des enjeux partagés par les enseignants et les élèves. Apprenons ensemble : l'enseignant devient chercheur.

Il est essentiel que l'apprentissage ait du sens et profite de toutes les ressources de chaque milieu éducatif. Comme nous l'avons mentionné, les informations dont nous disposons sont immenses et l'évolution des connaissances est

constante et progresse de façon exponentielle. Par conséquent, nous devons travailler en pensant que savoir comment faire vaut mieux que savoir. La connaissance génère la connaissance : nous avons à notre portée des chercheurs d'universités et d'entreprises désireux de coopérer avec nos étudiants. C'est apprendre à apprendre et, à partir de là, nous pouvons préparer la formation pour la vie.

Ce qu'il faut, c'est que nos élèves soient curieux, la curiosité est source d'apprentissage, ainsi que des critères éthiques bien fondés. Nos élèves doivent être critiques, ce qui est une source pour continuer à progresser.

Je pense que la question du programme scolaire est fondamentale. Il faut envisager la possibilité d'y ajouter des sujets comme l'entrepreneuriat social. Nous réalisons que l'entrée sur le marché du travail devient chaque jour plus difficile et qu'être entrepreneur est un moyen de générer de nouveaux emplois. Si, en plus, ces entreprises reviennent positivement sur la société, ne contribuons-nous pas à la transformation sociale qui a mobilisé Calasanz ?

Les écoles doivent être des incubateurs de talents, des lieux de lecture de la société. Je me demande souvent : quelle a été l'école qui a préparé les youtubeurs qui sont aujourd'hui créateurs de contenus audiovisuels ? Se préparer aux nouveaux emplois créés est la clé de l'innovation. Il est essentiel que nos écoles sortent de leurs quatre murs pour pouvoir lire la société, tout comme il est essentiel qu'elles ouvrent les portes pour faire entrer la réalité sociale dans la salle de classe.

Un autre défi de l'innovation est de générer de nouvelles compétences, comme être capable de lire l'image. Dans le monde d'aujourd'hui où les images sont partout, c'est fantastique d'avoir l'opportunité de travailler sur des projets narratifs audiovisuels. Je recommande de connaître le projet ESCAC Cinebase en Catalogne (<https://cinebase.escac.es/>).

Un autre défi de l'innovation est l'amélioration de la créativité et de l'engagement dans des matières telles que les arts plastiques, qui permettent de rêver et de construire de nouvelles réalités, ou la musique, en tant que créatrice du seul langage universel, qui permet de communiquer sans avoir besoin de langage . Sans oublier l'importance de l'éducation physique, dans laquelle on apprend à prendre soin du corps qui permet d'être en contact avec la réalité (avec la création). Approfondir et valoriser ces matières est une innovation car elles génèrent des compétences indispensables à nos jeunes.

Je ne veux pas terminer cet article sans l'innovation qui me semble clé pour tous nos élèves : le travail de la dimension intérieure, de la dimension émotionnelle et de la dimension sociale. Ou ce qui revient au même, donner à chacun des outils pour se connaître, approfondir son ressenti et savoir se réguler. Il est essentiel de prendre soin de soi à l'intérieur et de savoir avoir des relations saines. Avoir du bien-être pour transmettre du bien-être et générer du bien-être dans tout votre environnement, que ce soit en famille, entre amis ou entre collègues. Travailler pour que nos élèves aient un équilibre intérieur. Sachez mettre un nom sur ce que vous ressentez, et ce qui se passe dans votre cœur. Savoir bien s'entendre avec les autres.

L'innovation pédagogique : incontestable et constante.

Il faut avoir tous nos sens préparés, pour être des écoles vraiment innovantes : les yeux ouverts, les oreilles à l'écoute, le tact dans les relations, le goût de bien faire le travail et le nez pour sentir où se trouve l'opportunité.

Je pense que c'est le défi de l'innovation.

