

PROJET "LA PORTE DU TEMPS" sixième année.

Écoles Pies. Algemesí- Valencia (España)



Ce projet travaille sur l'histoire de l'Espagne du XVIIIe siècle à nos jours. Il se concentre sur les événements de notre pays, en tenant bien entendu compte des liens avec l'histoire mondiale et européenne qui encadrent et déchaînent l'histoire de l'Espagne.

1. COMMENT CE PROJET EST-IL NUIT?

Le projet naît de la nécessité d'éveiller l'intérêt des élèves pour un sujet: l'histoire, qui leur est souvent lourd et difficile à travailler. Les élèves de sixième, qui entrent dans la pré-adolescence, concentrent leurs intérêts sur d'autres aspects et il leur est absolument impossible d'étudier quelque chose avec lequel ils ne s'identifient pas et ne comprennent en aucune façon.

2. OBJECTIFS DU PROJET

Le programme d'histoire de sixième année s'étend du 18e siècle à nos jours. Avec notre projet, nous amenons les étudiants à enquêter, à travailler en équipes coopératives, à être critiques et analystes de chacun des événements étudiés et à découvrir que CHAQUE ACTE A TOUJOURS SES CONSÉQUENCES. L'histoire est une séquence d'événements qui sont une conséquence les uns des autres.

Tout au long du projet nous essaierons de donner des réponses aux questions posées par les fils communs et qui, curieusement, est, avec ce projet, la première fois qu'on les pose et qu'elles les intéressent: «Démocratie, pourquoi? », " Comment appelle-t-on l'égalité? ", " Quels sont les effets de la guerre? " et "Que garantit la Constitution?"

3. DÉVELOPPEMENT DU PROJET

Pour organiser ce travail, plein de structures coopératives, de stratégies et de routines de pensée, d'occasions d'analyser notre propre apprentissage et de nous évaluer, nous avons commencé par structurer ce grand classeur qu'est l'histoire et repositionner les étapes et les événements que nous avons étudiés précédemment. cours., en construisant une chronologie que nous compléterons avec les siècles qui nous concernent.

Et maintenant, nous entrerons dans la matière analysant la situation mondiale et européenne du 18ème siècle, les circonstances qui provoquent les révolutions et les conséquences de celles-ci dans tous les aspects, économiques, sociaux et politiques, culturels ... Les changements continus en Espagne avec ses avancées et ses revers en quête de liberté et d'égalité.

Plus tard, entrant dans le XXe siècle, le projet nous amène à analyser les déclencheurs des guerres qui le caractérisent et leurs conséquences, en les observant sous différents points de vue qui sont absolument nouveaux pour eux. Le concept de guerre, tout comme il était arrivé avec celui de révolution, change dans leur tête et est compris d'une manière nouvelle.

Le temps de transition commence le dernier tronçon jusqu'à aujourd'hui et est découvert à la suite de toute l'histoire précédente. Il est donc temps d'analyser l'état actuel des libertés et de l'égalité, ouvrant des possibilités pour améliorer notre société actuelle.

Il est à noter que l'année dernière, ce projet a été travaillé en parallèle avec un autre sur la littérature «La magie de l'écrit». Ainsi nous avons fait coïncider des moments historiques avec les auteurs des courants de l'époque, voyant comment la souffrance, les désirs, les influences politiques se reflètent dans leurs œuvres

4. L'IMPACT SUR LES ÉTUDIANTS

Dans les points précédents, quelques coups de pinceau sont déjà apparus sur l'impact du projet dans la classe. Dès le premier jour, avec le défi initial, qu'ils trouvent une porte dans la classe, qui nous accompagnera jusqu'à la fin du projet, et que chaque séance révèle ce sur quoi nous allons travailler, une curiosité qui ne se trouve pas apparaît chez les étudiants dans l'étude systématique de l'histoire dans un manuel.

Ils comprennent que chaque fait, chaque événement en déclenche un autre, c'est-à-dire qu'il a des conséquences. Cela vaut également pour l'histoire personnelle de chacun.

Ils découvrent la nécessité d'un ordre social, où la liberté et l'égalité sont essentielles et nous l'extrapolons à la classe. Nous avons découvert la nécessité de conclure des accords avec le dialogue et de pouvoir les accepter et les respecter.

En conséquence, nous obtenons une plus grande participation de tous les étudiants, un environnement de travail dans les sessions, de meilleurs résultats académiques.

