

## Comme tu vis bien!

Escola Pia Balmes (Barcelona)



**Personne de contact:** Anna Gargallo et Miquel Sendra  
([anna.gargallo@balmes.epiaedu.cat](mailto:anna.gargallo@balmes.epiaedu.cat)  
[miquel.sendra@balmes.epiaedu.cat](mailto:miquel.sendra@balmes.epiaedu.cat) )

### Comment l'expérience est-elle née? À quelles préoccupations ou besoins répond-t-elle?

L'expérience est née il y a quatre ans, suite à la réalisation de l'un des itinéraires d'apprentissage (dans le cadre du projet SUMMEM) de 1ère année du collège. Les besoins auxquels elle répond sont, d'une part, de travailler le contenu curriculaire de cette étape de manière interdisciplinaire et, d'autre part, la nécessité de travailler sur l'action sociale avec les étudiants.

### Finalités

Ce que nous voulons avec ce projet, c'est que les étudiants prennent conscience de leur situation privilégiée, en travaillant sur les droits des enfants. Une fois qu'ils ont analysé leur propre situation, ils la mettent en contraste avec d'autres réalités plus défavorables. À partir de là, nous travaillons sur la valeur de l'empathie comme premier pas vers une action solidaire. Lorsque nous avons choisi le sujet, en plus de le relier au programme de sciences sociales, nous l'avons lié à la situation des réfugiés qui sont arrivés en Europe par divers itinéraires, fuyant la guerre. Pour eux, c'est un problème réel et important.

Nous travaillons également sur la solidarité et l'action sociale avec les étudiants, qui seront chargés de collecter des fonds pour les entités qui collaborent à notre projet.



Le contenu curriculaire sur lequel nous travaillons est le suivant:

Social: droits des enfants et mouvements migratoires (types et causes).

Sciences naturelles: la pyramide nutritionnelle et les types d'aliments.

Mathématiques: statistiques de base et facteurs de conversion.

Langues: typologie textuelle (texte explicatif et descriptif). Propriétés du texte (adéquation, cohésion, exactitude). Stratégies de communication (planification et présentation de textes oraux). Langage verbal et non verbal, langage publicitaire et audiovisuel.

TAC: utilisation de programmes d'édition d'images, de vidéos et de sons. Utilisation de feuilles de calcul et de diaporama.

Plastique: conception de la campagne de sensibilisation et d'une exposition sur les réfugiés.

### **De quoi s'agit-il?**

Il s'agit d'un projet né de la crise des réfugiés en Grèce et dans d'autres pays européens ces dernières années. Le projet est réalisé avec les 1ers élèves du collège (12-13 ans) de l'école de Balma, en commençant par la question "De quoi dépend ton bonheur?" C'est un projet interdisciplinaire qui relie les sujets des sciences sociales, des sciences naturelles, des langues et de l'art. L'objectif est que les étudiants prennent conscience de leur situation privilégiée, en travaillant sur les droits de l'enfant (droit à l'alimentation, à l'éducation, à la santé, aux loisirs, à la nationalité, à la famille, etc.). Une fois qu'il aura analysé sa propre situation, il la mettra en contraste avec d'autres réalités plus défavorisées, notamment celle des réfugiés. Le projet se termine par la réalisation d'une exposition du travail réalisé par les étudiants et la collecte de fonds pour collaborer avec les ONG avec lesquelles nous travaillons.

### **Quelles évaluations y a-t-il de l'expérience et quel est son impact sur les enfants, les familles ...? (vous pouvez mettre quelques témoignages)**

L'évaluation du projet est très bonne, tant par les étudiants que par les enseignants. Au fur et à mesure de l'avancement du projet, les étudiants jouent un rôle beaucoup plus participatif, car ils doivent créer une campagne publicitaire pour l'exposition, devoir assumer la responsabilité du travail qu'ils font, étant ainsi plus autonomes et plus proactifs.

### [Video explicativo](#)

