

'Le secret piariste', une histoire pour enfants de mémos vocaux

SÉRIE PAR WHATSAPP

26 enfants de quatre ans de l'école Les Piaristes de Grenade et leur maîtresse sont les vedettes d'une histoire magique dans un pays imaginaire où leurs familles sont accrochées. C'est une belle expérience de créativité partagée entre l'école et les familles, facile à reproduire dans d'autres écoles.

Une mystérieuse boîte trouvée dans la salle de classe. Un sort, celui de Patitiflús. Et un royaume imaginaire appelé Sylvania, créé par les trois Rois Mages de l'Orient et où l'on peut rencontrer des sages, des sorcières, des policiers magiques, des elfes et toutes sortes de créatures fantastiques. C'est ainsi que commence la passionnante série « Le Secret Piariste », une sorte d'histoire audio réalisée avec des mémos vocaux WhatsApp enregistrés par les 26 élèves de 4 ans de 2e année de l'école Les Piaristes de Grenade et leur maîtresse Bea.

Leurs petites voix tendres et innocentes sont entrelacées avec la narration minutieuse faite par une voix masculine adulte. La musique et les effets spéciaux font le reste. La qualité du résultat est vraiment surprenante, grâce aux aides et aux connaissances techniques du promoteur de cette initiative originale, ludique et pédagogique, Santi Brey, père d'une des enfants, la fille Eva.

Il est le responsable de l'enchaînement des phrases interprétées par les élèves (précédemment commandées, bien sûr) et reçues par son épouse, Alicia Rodríguez, via WhatsApp. Les deux, une fois que tous les audios ont été reçus, les façonnent. Ils vont déjà au chapitre 13 et l'idée est d'aller au chapitre 17. L'intrigue est les aventures que les étudiants eux-mêmes mènent dans ce monde sans pairs. Le ton est celui d'œuvres cinématographiques mythiques telles que 'L'histoire sans fin' ou 'Les Goonies', et le format rappelle les vieux feuilletons radiophoniques.

Cette nouvelle série audio pour enfants a commencé comme un jeu, une idée qui a surgi lorsque les enfants ont cessé d'aller à l'école et avant que l'état d'alarme ne soit décrété. Mais à la fin, c'est devenu une expérience d'apprentissage enrichissante et divertissante.

Grâce à leurs phrases dramatisées, les enfants donnent libre cours à leurs compétences théâtrales et de communication et, depuis la suspension des cours, ils ont pu rester en contact avec leurs amis par téléphone de manière très spéciale. « Nous étions désolés qu'ils aient perdu le contact, et comme les enfants (en raison de leur jeune âge) ne parlent pas au téléphone et quand ils parlent ils restent silencieux, il nous est venu à l'esprit, à moi et à ma femme, d'enregistrer un message audio et de le monter avec un programme afin que les enfants puissent se parler entendre leurs voix », explique Brey.

Une fois l'ampoule allumée, Santi et Ali ont enregistré leur petite fille et assemblé le premier audio, qu'ils ont envoyé à sa meilleure amie. Elle leur a répondu par une phrase qu'ils ont à leur tour incorporée au premier enregistrement. Ensuite, ils l'ont envoyé aux parents et WhatsApp a fait sa magie: le chapitre pilote a été un succès complet. Et donc l'histoire a été conçue.

Dans le monde magique de Sylvania, les enfants du 2e A des Piaristes ont une mission:

sauver un personnage nommé Kandor, qu'ils ne connaissent pas encore. L'histoire est déjà conçue et les enfants doivent passer de nombreux tests et surmonter les pièges de leurs ennemis. La maîtresse a un rôle fixe, c'est le fil conducteur, qui les guide en fonction des pistes qu'ils ont.

Production

La vérité est que, bien que sa production prenne beaucoup de temps et d'efforts (à la fois pour les parents, quand il s'agit de répéter leurs interventions avec leurs enfants, et pour ceux qui sont chargés de les recueillir et de les assembler, Santi et Ali), l'enregistrement a fait beaucoup plus durant ces semaines de confinement pour les mini-stars et leurs familles, qui sont tellement entrées dans l'histoire qu'elles voulaient la rejoindre.

En fait, au chapitre 11, les parents et les frères et sœurs plus âgés des 26 enfants ont joué des rôles épisodiques. Le directeur de l'école lui-même, Lino Ferrer, a fait une apparition, comme le révèle Santi. Et en plus, il y a même eu des incursions de bébés avec leur babillage indéchiffrable.

"Le chapitre pilote a duré deux minutes et demie, et le 11 a duré 21 minutes", explique Brey, qui espère que cette initiative finira par être un beau souvenir pour Eva et ses camarades de classe. « J'espère et souhaite que les enfants, lorsqu'ils parleront de ce qui est arrivé durant ce temps de Covid, se souviennent qu'ils ont fait une histoire. Et qu'ils se reconnaissent lorsqu'ils seront plus âgés. Voilà ce qu'ils me disent les parents: que ce sera un cadeau pour eux, leurs frères et leurs parents ", ajoute-t-il.

Si après avoir lu ce rapport, vous voulez entrer dans le royaume de Sylvania et savoir ce qui s'est passé après le sort Patitiflús, il est disponible sur toutes les plateformes de podcasts (Spreaker, Ivoox, Google Podcast, Apple Podcasts, Soundcloud ... etc.), Spotify et YouTube. C'est plus de deux heures de contenu et ... ça va continuer.

https://www.youtube.com/watch?v=XWJcncZGEDo&list=PLZ7bC1y5ZRvkAkl8Vlyqkvlv_xya3IXx

YENALIA HUERTAS. GRENADE

Lundi 4 mai 2020

Publié dans grenade numérique

<https://www.granadadigital.es/ninos-cuatro-anos-colegio-escolapios-granada-audio-serie-montada-padres/>